



ON TIME

*Featuring: Craig Blundell, Stu Hamm,
Adam Holzman, Simon Phillips and more...*

SORTIE INTERNATIONALE

- 15 AVRIL 2022 -

CD / DIGITAL

VINYL (ÉDITION LIMITÉE COLLECTOR 100 EXEMPLAIRES)

RELATION PRESSE

MRP Dominique Marie
06 13 05 75 88
d.marie-2@wanadoo.fr

CONTACT

Bernerie Hills Production
06 68 67 17 74
berneriehillsproduction@yahoo.com

DISTRIBUTION

Physique / Digitale
Inouïe Distribution



GODOAND.COM

www.facebook.com/godo&



Claude Gaudefroy aka GODO :
Lead Vocals, acoustic and electric guitars, keyboards, percussions.

Keemta Kim : Lead guitar,

Gerry Plisson : Bass

Michel Taitinger : Guitar

Bruno Bongarçon : Guitar

Adam Holzman : Keyboards

Craig Blundell : Drums

Stu Hamm : Bass

Simon Phillips : Drums

Laurent Cockelaere : Bass

Nicolas Chelly : Bass

Romain Piment-Chenard : Piano

Didier Mouret : Organ

Shirley Stone : Drums

Olivier Christienne : Saxophone

Lisbet Guldbaek : backing vocals

Carol Rihouet : backing vocals

Quentin Junior : drums

With the exceptional participation of **Lila :** Vocals on "Anyway"

Composed at Bernerie Hills studio.

Recorded and Mixed in 2021 at Studio LAB by Michel Taitinger.

Masterised at Global Sound Bordeaux by Alexis Bardinet June 2021

Directed by Michel Taitinger

Artistic Director : Gerry Plisson

All songs written, composed and arranged by Claude Gaudefroy

All rights reserved

©copyright 2020 Claude Gaudefroy



ON TIME est le premier album solo composé et écrit par **Claude Gaudefroy aka GODO**, avec la participation exceptionnelle de plusieurs musiciens internationaux prestigieux, parmi lesquels **Craig Blundell**, (Steven Wilson) **Adam Holzman**, (Miles Davis, Steven Wilson) **Stu Hamm**, (Steve Vai, Joe Satriani) **Simon Phillips**, (The Who, Toto) dirigé et mixé par **Michel Taitinger** (Les Misérables) et masterisé par **Alexis Bardinet**.

Véritable caméléon dans le milieu de la musique, journaliste et consultant pour de grandes marques de l'industrie musicale aux Etats Unis et au Japon, choriste



de nombreux artistes internationaux et du **Caesar Palace** de Las Vegas, cet iconoclaste a aussi dirigé pendant de nombreuses années des magasins de musique dans le célèbre quartier de Pigalle à Paris. **De son itinéraire, foisonnant d'écoutes et de rencontres**, il a nourri une forte expérience dans laquelle il a puisé toute l'énergie et l'inspiration nécessaires pour passer de l'autre côté du miroir en nous faisant découvrir avec cet album inattendu, une nouvelle facette de son talent à **travers un album pop rock de dix titres**, en s'imposant un cahier des charges rigoureux et exclu de tout compromis.



« **ON TIME** » se révèle en effet un recueil de **morceaux très variés**, mais qui ne déparent pas d'une certaine homogénéité et qui nous font voyager dans un univers dont les sons et les climats, emprunts de **sensibilité et d'émotion** ne sont pas sans rappeler à notre souvenir des ambiances quelque part oubliées, mais qui n'en demeurent pas moins intemporelles.

D'inspiration **rock** parfois **californien**, ou franchement **british** le tempo est soutenu, les titres particulièrement ciselés, et au fur à mesure que s'enchainent les morceaux, se révèle la personnalité **du compositeur** avec toute l'émotion qui se dégage de son interprétation toujours sensible et juste.

« **ON TIME** » sera assurément l'un des **coups de cœur de l'année 2022**, tant par sa production impeccable que par la musique qu'il distille au long de ces **10 titres tous emballants**, entouré par une équipe prestigieuse de musiciens anglo-saxons et des meilleurs couteaux français, qu'il associe à son pseudo avec cette **esperluette** qui laisse augurer que d'autres artistes ne manqueront pas de le rejoindre aux contours des futurs chemins que tracera cette belle aventure.

Proposé en digipack avec livret 28 pages, ainsi qu'en Vinyl Collector rouge édition limitée et numérotée de 100 pièces, avec une œuvre originale de l'artiste peintre Nicolas Brière.



Vidéo
ASK YOURSELF



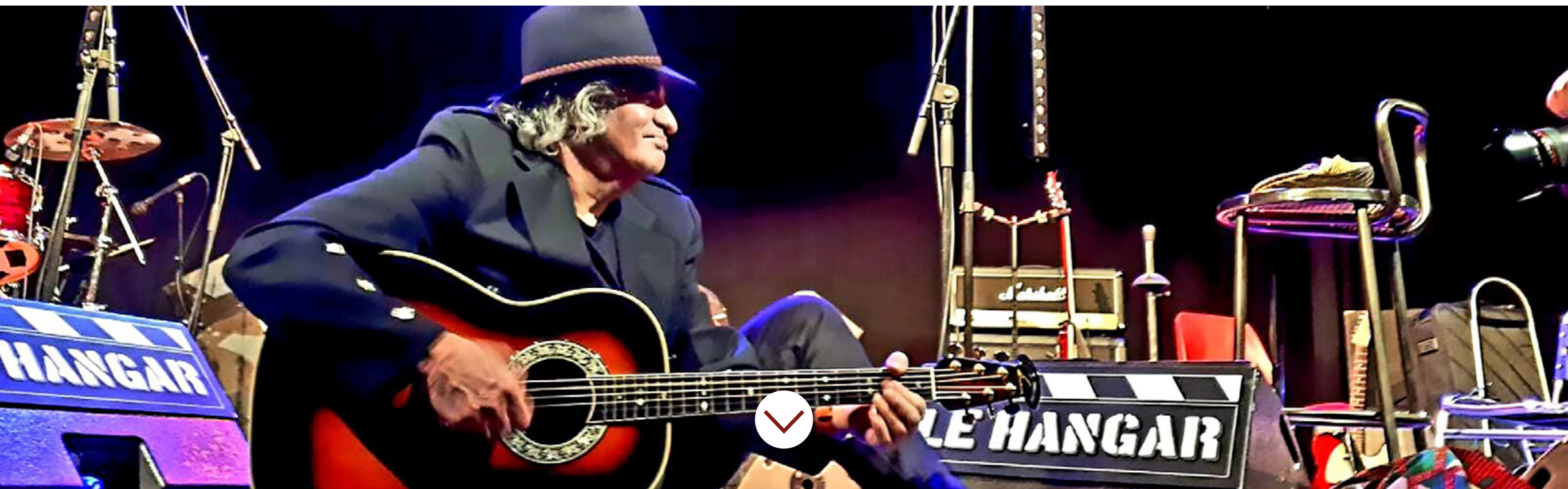
Vidéo
WHO STOLE MY CAR



L'album sur
Soundcloud



Photos



TITRE PAR TITRE /GODO &



1/ HOT TIME

Les premières notes du piano électrique de **Adam Holzman** (Miles Davis, Steven Wilson) et les touché de **Craig Blundell** (Steven Wilson) à la batterie et **Laurent Cokelaere** à la basse donnent le ton. Dans la genèse de cet album, c'est le premier morceau composé par **GODO**. Le ton est léger, l'auditeur se demande où il va être embarqué... les différents étages du titre, au départ un peu planant, puis incisif, nuancé par un solo de guitare de **Keemta Kim** à l'esprit Chris Rea ou Tony Joe White pour terminer par un emballement où les solistes **Keemta Kim** (gt) et **Adam Holzman** (keyboards) donnent pour la première fois dans cet album la mesure de leur talent, soutenus par les choristes **Carol Rihouet** et **Lisbet Gulbaek** (Christopher Cross, les Dix Commandements)

2/ CRUISING

Crusing nous transporte sur des plages... de Californie ou d'ailleurs. Une ambiance de fête et une allégresse partagée par tous les musiciens, qui contribuent à donner à ce morceau un enthousiasme communicatif, emmené par une rythmique détonante du trio **Holzman/Blundell/Cokelaere**, et des choristes **Rihouet/Gulbaek**

3/ ASK YOURSELF

Toujours aussi incisive et percutante, la rythmique de ce titre nous fait définitivement rentrer dans l'univers de **GODO &** dans lequel la mélodie s'exprime toujours de façon subtile, avec des arrangements de guitare justes et à propos. Tous les instruments ont la part belle, et s'expriment tout en nuances, afin de laisser librement se révéler une voix à la fois ferme et fragile.

4/ WHO STOLE MY CAR ?

Certainement le morceau le plus original et le plus surprenant de l'album. Conduit dès les premières notes par la batterie de **Simon Phillips** (Toto, The Who...) qui livre en l'espèce une de ses plus magnifiques prestations, soutenu par la basse impeccable de **Stuart Hamm** (Steve Vai, Satriani), drivé par les claviers d'**Adam Holzman** (Steven Wilson, Miles Davis), et la guitare incisive de **Keemta Kim**, **Who Stole My Car ?** est un titre qui tout de suite frappe les esprits...brutal, carré, le côté mélodique doit cependant toujours rester l'axe fondamental des titres, et celui-ci n'échappe pas à la règle... Son refrain nous entraîne, nous captive, et se termine par un drumming formidable de **Simon Phillips**.

5/ LIGHT

C'est un surprenant solo de saxophone qui introduit ce nouveau morceau, délicat et glamour, soutenu par les chœurs de **Lisbet Guldbæk** et **Carol Rihouet**, et dans lequel intervient pour la première fois le guitariste français **Bruno Bongarçon** (Michel Fugain, Enrico Macias...) qui nous livre pour la circonstance un de ses plus beaux solos. Les arrangements de cuivres sont signés **Olivier Christienne**.

6/ STARS

Comme dans la continuité du morceau précédent, le titre démarre logiquement par un fondu enchaîné. Bien qu'il soit fort différent, **Stars** vient ajouter la touche de mélancolie nécessaire qui tranche avec l'audace d'un titre comme **Who stole my car..?** Parce que chacun traverse des états d'âme différents, et parfois contradictoires **On Time** en exprime aussi le climat travers des titres particulièrement nuancés.

7/ LAST CALLING

Où comment le consommateur effréné des boutiques d'aéroport peut risquer de manquer son avion... Un rythme précisément cadencé mâtiné de riffs sixties du duo **Taitinger/Keemta** pour illustrer ce titre, qui est aussi une salubre invitation au voyage, après la frustrante situation que nous avons vécue...

8/ OUT OF TIME

Le tout premier morceau écrit et composé par **GODO &**, celui qui a été à la source de l'aventure et surtout qui a été le fil conducteur du projet...Les voix, les instruments se confondent, s'entrelacent dans une belle harmonie acoustique. Les guitares sont de **Bruno Bongarçon** et **Michel Taitinger** qui signe aussi les arrangements.

9/ TALKING ABOUT

Au poker, on parlerait de relance...En cette fin d'album, après que les sens aient été sollicités, une certaine quiétude est venue subrepticement s'installer... Réveiller le rocker qui sommeille en nous, lui rappeler que nous devons maîtriser nos émotions et ne pas s'en laisser compter... **Talking About** arrive à point pour nous transcender, avec, au retour à la baguette, le trio **Cokelaere, Blundell, Keemta**, auquel viennent se joindre **Michel Taitinger** à la guitare et **Romain Piment Chenard** aux claviers.

10/ ANYWAY

Le titre qui clôture cet album est une magnifique ballade en Duo, arrangée par **Michel Taitinger**, qui met également en lumière pour la première la chanteuse **Lila** promue à une belle carrière et dont c'est le tout premier enregistrement.